

## ニコニコボックス：

上木六治君 (三条クラブ) 挨拶が遅れましたが、明けましてお目出度うございます。日頃お世話になっております事をお礼を申し上げます。今年もよろしく願い申し上げます。

船越正夫君 (三条クラブ) 初めておじゃまします、よろしく願いします

羽賀一夫君 今週の末、蔵王ヘスキーに行って来ます。ケガをしない様にと願って

吉川吉彦君 「今年はどうなる日本と世界」木宮さんの卓話大変楽しみにしております。

長谷川博一君 松永さんをかんげいして。

早川瀧雄君 新会員の松永さんを歓迎して。木宮さんの卓話楽しみにしております。

長谷川恵慈君 松永さんの入会を記念して

丸山誠一君 松永昌一さん、入会おめでとうでございます。よろしく願い致します

落合益夫君

木宮隆君 松永昌一君の入会心から歓迎致します。

木本達郎君 本年も宜しく願い申し上げます。

## ロータリー財団：

加藤実君 毎朝、会社の神棚におそなえ下さい錢です (PHF)

卓話： どうなる日本、どうなる世界 木宮 隆さん



最初にアメリカ人は合理的だという話を2つします。

(その1) 368円の買物をして500円札を出した時の釣銭の計算の仕方、日本人は計算が得意である為 $500 - 368 = 132$ 円と一発で引き算して答を出してしまいます。ところがアメリカでは少々やり方が異なる。彼等は132円の釣銭を計算するのにどうするかというと、まず、368円に2円を足して370円とし、次にそこに30円を足して400円、最後に100円を足して500円と全て元になった368円に釣銭を足して行くのです。つまり $2 + 30 + 100 = 132$ 円と足し算する訳です。何だかまだらっこし

い様に思えなくもないが、極めて論理的です。

(その2) 公衆電話や切符の自動販売機の前でよく見かける風景ですが、日本では公衆電話の数だけ人の列ができます。だから運悪く長電話の人の居る列についてしまうといつまでも順番が回って来ません。自分より遅く来たのに流れのいい列についただけで先に用を済ませていく人にイライラした経験を誰れもがもっていると思います。アメリカではどうなるでしょうか？ 列は電話がいくつあっても1列しかできません。その為、列は長くなるかも知れませんが、先着順に平等に用がたせませす。合理的かつ精神衛生にもこの方がよろしい様な気がします。

何故冒頭こういう話をしたかということ、私達がこれ迄最上と思っていた方法が必ずしもそうでは

ないということ、つまり、これ迄の常識が必ずしも常識ではなく、時と場合によっては非常識となることさえありうるということ、そして現在の世の中はともするとそういう情勢になってきているのではないかと考えるからです。過日みたTV番組である評論家で言っていました、これ迄の景気は風邪をひいたらしばらく静養していれば直る様に、メーカーが生産調整をやって辛抱していればやがては流通在庫が一扫されて再びメーカーがフル操業できる景気が戻って来るといった言わゆる循環型の景気でありました。しかし、今回の景気はどうもそうではないらしいのです。同様にこれからは給料は毎年上がるもの、大学を卒業すれば就職できるものといった今迄の常識が単なる神話にすぎなくなってしまうということです。私は農業関係の仕事をしています、折からの冷夏による不作やウルグアイラウンドによる米の自由化等もあって「農業は大変ですネ」とよく言われます。しかし、大変なのは何も農業だけではありません。第2次産業にしても第3次産業にしても冷静に考えてみるとそれ恐くなる様な経済環境下にあることが判るはずで、だから円高で輸入品が安く買えるといっはしゃいでいると自分達が失業し安い輸入品すら買えなくなる現実がコインの裏と表の関係であることに早く気付く必要があると思います。

原因が判っていればまだいい方で、あとはそれにどう対処するかを考えればいいのですが、原因が判らない、あるいは自分が病気におかされていることすら自覚できないことの方がもっと危険なのです。

評論家があと数ヶ月で好景気が来ると言ったところで安心できるものなんでしょうか？ ロータリークラブは異業種交流の場でもあります。こんな時こそお互いが情報交換を通じて不況克服の次なる手を考える様な運営が望まれると思います。

## 1月のお祝い：

### 誕生祝い

梨本 清一さん	7	中条 <sup>あつ</sup> 敦子さん	2
坂本 勝司さん	7	本間 はま子さん	5
木本 達郎さん	16	加藤 <sup>ます</sup> 満寿子さん	9
五十嵐英雄さん	17	小林 正子さん	18
		梨本 トア子さん	20
		五十嵐 <sup>えい</sup> 笑子さん	28
		米山 和子さん	29

### 結婚祝い

平山 誠・さなるご夫妻 28