

せかへん会いがほし、大切にしたいと思います。
これからもよろしくお願いします。
宝の入り、宝塚劇場にてお詫びをうなぎ
ご鑑賞下さい。 お詫びます。

2004.1.7.

de JA2ABX

高橋義弘

幹事報告：五十嵐直前幹事

- ・次週は新年会です。18:30～三条ロイヤルホテルにてお間違いないようにお願いします。
- ・次年度会長エレクト選任の為に次週例会に於いて臨時総会を開催致します。

1月27日18:30～ 三条ロイヤルホテル

委員会報告：親睦活動 新年会の件確認 1月27日18:30～会場三条ロイヤルホテル

ニコニコボックス： 20日現在累計 664,000円

外山晴一君 本年も宜しくお願ひします。

阿部勝子君 久しぶりに良いお天気で気持まですきっとします。大野さん何時もお忙しいのにご苦労様です。宜しくお願ひ致します。

梨木建夫君 今日は天候もよろしくピンクのシャツが似合う大野さんの卓話、期待をいたし楽しませて下さい。

笹原壮玄君 大野さんよろしく。お願ひしておいて失礼ですが、拝聴したいのですが都合で早退することになります。

岡田健君 今月12日早朝、3人目の内孫が生まれました。女3人です。姍しいの文字通りになる事と思います。

今村泉君 大野新吉会員の卓話に期待して。

斎藤興一君 大野さんの卓話きたいしております。今日は楽しみにしてきました。

柄沢憲司君 大野さんの卓話楽しみにしてます。

山崎勲君

卓 話： 〈無題〉 大野新吉会員

明けましておめでとうございます。2004年初の卓話をお引き受けする事となりまして大変戸惑っておりましたが、私が経験した事をお話しさせて頂き皆様方にも参考にしていただければと思います。

その前に過日県外の都銀の融資担当者の話を聞く機会ありました。その中の一辺をお話しさせて頂き私の本題に続けたいと思います。

お客様から融資の話が出ますと必ず担当者が融資依頼の会社に訪問し次の五つの点を注意して融資の決定の参考にするそうです。当然、帳簿上の財務状況の他の所についてです。

- 1) バリバリのブランド物の金の腕時計をしているか否か？
- 2) 社長室にヒョウなどの動物の絨毯やトラ等の猛獣の剥製があるか否か？

3) 政治家や有名人と一緒に写っている写真が飾ってあるか否か?

4) やたら有名人との交際がある事を誇示するか否か?

5) 社内や社長室に掛けてある絵のセンスとか趣味はどうであるか?

等の項目もその条件の参考にしているとの事ですが今日はその5番目の絵の事について話させて頂きます。

皆様もご承知の通り当社の館内には結構多くの絵画がございます。商売柄、館内各所に額とか置物、部屋には掛け軸とか、その掛ける釘の数は色紙や短冊を入れると50カ所以上あります。

特大の100~200号位になりますと四季に関係なく年中掛けとなるところは5カ所位はありますが、他は四季折々とはできないものの最低年2回位は、小品の6~20号位の作品であればやはり四季折々に変えたいと思いますし1Fの畳の客室には普通宴会、祝い事、仏事等には変えなければなりません。そうすると結構の作品を用意しておかねばなりません。しかも以前よりは段々と目も肥えて名前の通った先生の作品が欲しくもなって来ます。

昭和61年10月にオーブンしました時には、恥ずかしながら地元の先生の作品が数点と先祖からの作品がチョボチョボあるのみでご来館されたお客様の中でアルコールが入っての帰りには“ここにはろくな絵しかない”と言われた事もありまして、少しづつでも集める努力をしなければと僕約を重ね一枚一枚と求めて来ました。最初の頃は何も判らず、ただ型になれば良い位の調子で作品の価値と値段の一致しない買い方や不勉強の為収集のルールに反した失敗等もたくさんありました。そのお陰で作品はできるだけ多く良い作品を見る事に心がけてその後の収集にしても現存の作家や物故作家の名前やその作風とか価値とか、少々おぼろながら判りかけて来た頃、名前の通った全国区の作家になればなる程偽物があることを知り、それに“まんまと、はまってしまったのです。

それも一点ではなく三点もです。偽物と判ったのはその作品(内身の絵)と着ている額のバランスからでした。もっともある先生の武者絵は岩絵の具、顔料の使い方と全体の勢いと品格が劣っているところから偽物と後から判りました。他の二点は着ているベベがみすぼらしい物でした。そんな事から疑惑、不信、そして再鑑定と東京美術俱楽部にお願いしてバケの皮が禿げました。鑑定書はカラーコピー、共シールは偽物等々、大変な失敗をしました。しかしその失敗のお陰でその後求める時は額の場合は絵の裏に共シールがあるか否か?なければ再鑑定条件で求めるか。物故者の物で特別高価の作品は再鑑定をつけるか。掛け軸であれば共箱であるか、なければ鑑定人のシールや裏書きがあるかどうか、なければそれをつけてもらう条件で求めるか等々と思いますが、結局は信頼できる画商との付き合いになる訳ですが、相手も人間です。間違いない訳もありません。必ず事前にもしもの事があったらの話もしておく事が必要かと思います。

今後は高価な作品は求められませんが、四季を感じさせてくれる作品でお客様により良い波長を与えてくれる作品でおいしい料理とサービスの向上と館内外の清掃に力を入れてご来館下さるお客様に恩返しできればと思う昨今です。

又、絵画とは話は変わりますが現在アニメで「ファイディングニモ」が大評判で熱帯海水魚のブーム